

Government General Degree College, Mohanpur

Department of Bengali

Syllabus Distribution and Teaching Plan

Odd. Semester, Session: 2023-2024

Name of The Teacher : Dr. Subrata Chakraborty

Term I: Commencement of classes to 1<sup>st</sup> internal Examination;

Term II: 1<sup>st</sup> internal to 2<sup>nd</sup> internal Examination;

Term III: 2<sup>nd</sup> internal Examination to ESE preparatory break

Name of Course	Syllabus Allotted	Teaching Plan
Under Graduate	<p>UG. 1<sup>st</sup> Semester, Paper : Mejour-1 (4 year Hons.) বাংলা ভূখণ্ড বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়-</p> <p>ii) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর। (৭.৫ নম্বর) UG, 1<sup>st</sup> Semester, Paper -SEC – 1 - বাংলা ডিটিপি. (২৫ নম্বর)</p> <p>UG. 3<sup>rd</sup> Semester Honours Paper – C 5T উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ - গ) আখ্যান সাহিত্য পাঠ – শকুন্তলা – বিদ্যাসাগর (২৩ নম্বর)</p> <p>UG. 5<sup>th</sup> Semester Honours Paper – C 12T , কাব্যতত্ত্ব পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি। খ) ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম। (২৩ নম্বর) গ) মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স (প্রহসন) লিরিক, এলিজি, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস। (২৩ নম্বর) Paper – DSE-1 ,সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপ রীতি। ক) আন্দোলন – মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম, ফেমিনিজম, এক্সপ্রেশানিজম, ইমপ্রেশানিজম, অ্যাবসার্ডিজম। (২৩ নম্বর)</p>	<p>UG.Semester-I (Total Lectures = 14 ) Term-I (Lectures - 06) Paper : Mejour-1 বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর। Paper -SEC – 1 - বাংলা ডিটিপি. Term II (Lectures -05) Paper : Mejour-1 বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর। Paper -SEC – 1 - বাংলা ডিটিপি. Term-III (Lectures -03) Paper : Mejour-1 বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর। Paper -SEC – 1 - বাংলা ডিটিপি.</p> <p>UG. Semester -III (Total Lectures = 35 ) Term-I (Lectures -14) Paper CC-5T : গ) আখ্যান সাহিত্য পাঠ – শকুন্তলা Term-II (Lectures -14) Paper CC-5T : গ) আখ্যান সাহিত্য পাঠ – শকুন্তলা Term-III (Lectures -07) Paper CC-5T : গ) আখ্যান সাহিত্য পাঠ – শকুন্তলা</p> <p>UG.Semester- V (Total Lecture = 42) Term-I (Lectures -15) Paper – C 12T , কাব্যতত্ত্ব পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি। খ) ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম। গ) মহাকাব্য, ট্রাজেডি, Term- II (Lectures - 15) Paper – C 12T , কাব্যতত্ত্ব পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি। গ) কমেডি, ফার্স (প্রহসন) লিরিক, এলিজি, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস। Term- III (Lectures -12) Paper – DSE-1 ,সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপ রীতি। ক) আন্দোলন – মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম, ফেমিনিজম, এক্সপ্রেশানিজম, অ্যাবসার্ডিজম।</p>

Government General Degree College, Mohanpur

Department of Bengali

Syllabus Distribution and Teaching Plan

Odd. Semester, Session: 2023-2024

Name of The Teacher : Dr. Kazi Sakerul Haque

Term I: Commencement of classes to 1<sup>st</sup> internal Examination;

Term II: 1<sup>st</sup> internal to 2<sup>nd</sup> internal Examination;

Term III: 2<sup>nd</sup> internal Examination to ESE preparatory break

Name of Course	Syllabus Allotted	Teaching Plan
Under Graduate	<p><b>UG. 1<sup>st</sup> Semester, Paper : Minor-I (4 year Hons.)</b></p> <p><b>UG Paper: MI-I বাংলা ভাষার উদ্ভব বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়।</b></p> <p>২) বাংলা লোক ভাষা উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা ( ২৩ নম্বর )</p>	<p><b>UG.Semester-I (Total Lectures = 14 )</b></p> <p><b>Term-I (Lectures - 06)</b></p> <p>Paper : Minor-I বাংলা ভাষার উদ্ভব বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়।</p> <p>২) বাংলা লোক ভাষা উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা</p> <p><b>Term II (Lectures -05)</b></p> <p>Paper : Minor-I বাংলা ভাষার উদ্ভব বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়।</p> <p>২) বাংলা লোক ভাষা উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা</p> <p><b>Term-III (Lectures -03)</b></p> <p>Paper : Minor-I বাংলা ভাষার উদ্ভব বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়।</p> <p>২) বাংলা লোক ভাষা উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা</p>
	<p><b>UG. 3<sup>rd</sup> Semester Honours</b></p> <p><b>Paper: CC-5T , উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ।</b></p> <p>খ) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস- ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ। ( ২৩ নম্বর )</p> <p><b>Paper: CC- 7T : প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ।</b></p> <p>গ) চরিতকথা- রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বলেদ্রনাথ ঠাকুর বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অধ্যাপক মক্ষমুলার, হর্মান হেলম হোল্যাৎজ। ( ২৩ নম্বর )</p>	<p><b>UG. Semester -III (Total Lectures = 42)</b></p> <p><b>Term-I (Lectures -16)</b></p> <p>Paper CC-5T : উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ।</p> <p>খ) উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস- ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত,</p> <p><b>Term-II (Lectures -16)</b></p> <p>Paper CC-5T : উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ।</p> <p>খ) মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।</p> <p><b>Term-III (Lectures -10)</b></p> <p>Paper CC-7T : প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ।</p> <p>গ) চরিতকথা- রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বলেদ্রনাথ ঠাকুর বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অধ্যাপক মক্ষমুলার, হর্মান হেলম হোল্যাৎজ।</p>
	<p><b>UG. 5<sup>th</sup> Semester Honours</b></p> <p><b>UG, 5<sup>th</sup> Sem Paper: CC- 11 T: নাট্য পাঠ্য : ক)</b></p> <p>সধবার একাদশী- দীনবন্ধু মিত্র। ( ২৩ নম্বর )</p>	<p><b>UG.Semester- V (Total Lecture = 42)</b></p> <p><b>Term-I (Lectures -16)</b></p> <p><b>Paper: CC- 11 T: নাট্য পাঠ্য : ক)</b> সধবার একাদশী- দীনবন্ধু মিত্র।</p> <p><b>Term- II (Lectures -16)</b></p>

	<p><b>UG, 5<sup>th</sup> Sem Paper: DSE - I T সাহিত্য</b> <b>আন্দোলন সমালোচনা ও রূপরীতি।</b> গ) রীতি: সনেট, ব্যালাড, চেতনা প্রবাহ মূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, মেলোড্রামা, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য, নাট্য কাব্য। ( ২৩ নম্বর )</p>	<p><b>Paper: CC- 11 T: নাট্য পাঠ্য :</b> ক) সধবার একাদশী- দীনবন্ধু মিত্র। <b>Term- III (Lectures -10)</b> <b>Paper: DSE - I T সাহিত্য আন্দোলন সমালোচনা ও রূপরীতি।</b> গ) রীতি: সনেট, ব্যালাড, চেতনা প্রবাহ মূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, মেলোড্রামা, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য, নাট্য কাব্য।</p>
--	--	--

Government General Degree College, Mohanpur

Department of Bengali

Syllabus Distribution and Teaching Plan

Odd Semester, Session: 2023-2024

Name of The Teacher : Dr. Subrata Chakraborty

Term I: Commencement of classes to 1<sup>st</sup> internal Examination;

Term II: 1<sup>st</sup> internal to 2<sup>nd</sup> internal Examination;

Term III: 2<sup>nd</sup> internal Examination to ESE preparatory break

Name of Course	Syllabus Allotted	Teaching Plan
Under Graduate	<p><b>UG. 1<sup>st</sup> Semester, Paper : Mejour-1</b> <b>(4 year Hons.)</b> বাংলা ভূখণ্ড বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়-</p> <p>IV) বাংলা শব্দভান্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়, ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, সমাস। ( ১৭.৫ নম্বর)</p> <p><b>UG. 3<sup>rd</sup> Semester Honours</b> <b>Paper : C- 6T</b> ছন্দ, অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ -</p> <p>ক) ছন্দ - দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব-পর্বাঙ্গ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়। ( ২৩ নম্বর)</p> <p>গ) নির্বাচিত কবিতা পাঠ - আমরা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, সাম্যবাদী- নজরুল ইসলাম, দুঃখবাদী- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ব্রহ্মইক্কর্গের পথে - অমিয় চক্রবর্তী, আট বছর আগের একদিন- জীবনানন্দ দাশ, শাস্ত্রী- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অবনী বাড়ি আছে- শক্তি চট্টোপাধ্যায়। ( ২৩ নম্বর)</p> <p><b>UG. 5<sup>th</sup> Semester Honours</b> <b>Paper : C-11T</b> নাট্য পাঠ :</p> <p>খ) সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ( ২৩ নম্বর)</p> <p><b>UG. 5<sup>th</sup> Semester Honours</b></p>	<p><b>UG.Semester-I (Total Lectures = 14 )</b> <b>Term-I (Lectures - 06)</b> <b>Paper : Mejour-1</b> বাংলা ভূখণ্ড বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়-</p> <p>IV) বাংলা শব্দভান্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়।</p> <p><b>Term II (Lectures -05)</b> <b>Paper : Mejour-1</b> বাংলা ভূখণ্ড বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়-</p> <p>IV) ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ</p> <p><b>Term-III (Lectures -03)</b> <b>Paper : Mejour-1</b> বাংলা ভূখণ্ড বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়-</p> <p>IV)- বচন, সমাস। ➤ <i>বিবিধ প্রশ্নালোচনা</i></p> <p><b>UG. Semester -III (Total Lectures = 42)</b> <b>Term-I (Lectures -16)</b> <b>Paper CC-6T : ছন্দ, অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ -</b> ক) ছন্দ- পর্ব-পর্বাঙ্গ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়, দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত । গ) নির্বাচিত কবিতা পাঠ - আমরা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, সাম্যবাদী- নজরুল ইসলাম,</p> <p><b>Term-II (Lectures -16)</b> <b>Paper CC-6T : ছন্দ, অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ -</b> ক) ছন্দ - পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, ছন্দ নির্ণয়। গ) নির্বাচিত কবিতা পাঠ- দুঃখবাদী- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, ব্রহ্মইক্কর্গের পথে - অমিয় চক্রবর্তী, আট বছর আগের একদিন- জীবনানন্দ দাশ,</p> <p><b>Term-III (Lectures -10)</b> <b>Paper CC-6T : ছন্দ, অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ -</b> ক) ছন্দ- অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, ছন্দ নির্ণয়। গ) নির্বাচিত কবিতা পাঠ - শাস্ত্রী- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অবনী বাড়ি আছে- শক্তি চট্টোপাধ্যায় ➤ <i>বিবিধ প্রশ্নালোচনা</i></p> <p><b>UG.Semester- V (Total Lecture = 42)</b> <b>Term-I (Lectures -16)</b> <b>Paper CC-11T : নাট্য পাঠ</b> খ) সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।</p>

**Paper : DSE-2 বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনী ও গোয়েন্দা কাহিনী পাঠ-**

**ক) ছোটগল্প পাঠ-** রসময়ীর রসিকতা- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বেদেনী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রাগৈতিহাসিক- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, হয়তো- প্রেমেন্দ্র মিত্র, অশ্বমেধের ঘোড়া- দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়। ( ২৩ নম্বর)

**Paper DSE-2 : বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনী ও গোয়েন্দা কাহিনী পাঠ**

**ক) ছোটগল্প পাঠ -** রসময়ীর রসিকতা- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বেদেনী- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়,

**Term- II (Lectures -16)**

**Paper CC-11T : নাট্য পাঠ খ) সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।**

**Paper DSE-2 : বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনী ও গোয়েন্দা কাহিনী পাঠ**

**ক) ছোটগল্প পাঠ-** প্রাগৈতিহাসিক- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, হয়তো- প্রেমেন্দ্র মিত্র,

**Term- III (Lectures -10)**

**Paper CC-11T : নাট্য পাঠ খ) সাজাহান- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।**

**Paper DSE-2 : বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনী ও গোয়েন্দা কাহিনী পাঠ**

**ক) ছোটগল্প পাঠ-** অশ্বমেধের ঘোড়া- দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়।

➤ *বিবিধ প্রশ্নলোচনা*

# Government General Degree College, Mohanpur

## Department of Bengali (UG & PG Studies)

### Syllabus Distribution and Teaching Plan

Odd Semester, Session-2022-2023

Dr. Subrata Chakraborty

Course	Syllabus Allotted	Teaching Plan
UG	<b><u>U.G 1st Semester Honours</u></b> <b>Paper : MI- 1T Credits : 04</b> (বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়) <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র</li><li>➤ বাংলা শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা</li></ul>	<b><u>U.G 1st Semester Hons.</u></b> <b>Total Lecture : 34</b> <b>Term-I : 16 Lecture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন সূত্রগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা ( 4 lecture )</li><li>➤ বাংলা শব্দভাণ্ডারের বৈচিত্র্য সম্পর্কে পর্যালোচনা ( 4 lecture )</li><li>➤ বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা ও কারণগুলি আলোচনা ( 4 lecture )</li><li>➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা ( 4 lecture )</li></ul>
	<b>Paper : SEC- 1P Credits : 03</b> (পেশা সহযোগী বাংলাবিদ্যা চর্চা ) <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা ডিটিপি ও প্রুফ রিডিং</li></ul>	<b>Term-II : 18 lecture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা মুদ্রণের ইতিহাস ( 4 lecture )</li><li>➤ প্রুফ রিডিং-এর নিয়মাবলী সম্পর্কে আলোচনা ( 4 lecture )</li><li>➤ বাংলা ডিটিপি ও প্রুফ রিডিং-এর প্রায়গিক পাঠ ( 10 lecture )</li></ul>
	<b><u>U.G 3rd Semester Honours</u></b> <b>Paper : CC- 7T Credits : 06</b> (প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ) <ul style="list-style-type: none"><li>➤ নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ কৌতুকহাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত)-- রবীন্দ্রনাথ জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) -- যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা -- অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ বইপড়া-- প্রমথ চৌধুরী অপবিজ্ঞান-- রাজশেখর বসু</li></ul>	<b><u>U.G 3rd Semester Hon.</u></b> <b>Total Lecture : 34</b> <b>Term-I : 24 lecture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশ ও ক্রমবিবর্তন সম্পর্কিত আলোচনা ( 2 lecture )</li><li>➤ কৌতুকহাস্যের মাত্রা ( 2 lecture )</li><li>➤ জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা ( 2 lecture )</li><li>➤ ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা ( 3 lecture )</li><li>➤ বইপড়া ( 2 lecture )</li><li>➤ অপবিজ্ঞান ( 2 lecture )</li><li>➤ দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম ( 1 lecture )</li></ul>

UG

দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম-- অন্নদাশঙ্কর রায়  
রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক-- বুদ্ধদেব বসু

**Paper : SEC- 1T Credits : 02**  
(বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব )

- অনুবাদতত্ত্ব (আক্ষরিক অনুবাদ, ভাবানুবাদ ও সংক্ষিপ্ত অনুবাদ) ও পরিভাষা চর্চা

**U.G 5th Semester Honours**

**Paper : CC- 14T Credits : 06**

(কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা ও সাহিত্যের রূপ-রীতি)

- কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি)-- অতুলচন্দ্র গুপ্ত

**Paper : DSC- 2T Credits : 06**

(বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ)

- মরুতীর্থ হিংলাজ- কালিকানন্দ অবধূত

- রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক (4 lecture )
- বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা ( 6 lecture )

**Term-II : 12 lecture**

- অনুবাদের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কিত ধারণা (1 lecture )
- বাংলা অনুবাদ চর্চার ইতিহাস ( 3 lecture)
- অনুবাদের প্রকারভেদ সম্পর্কিত বিস্তারিত আলোচনা ( 3 lecture )
- বাংলা পরিভাষার প্রয়োজনীয়তা এবং পরিভাষা চিহ্নিতকরণ (5 lecture )

**U.G 5th Semester Hon.**

**Total Lecture : 45**

**Term-I : 22 lecture**

- দেহাত্মবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা (1 lecture )
- অলংকারবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা ( 2 lecture )
- রীতিবাদ ( 3 lecture )
- ধ্বনিবাদ ( 3 lecture )
- ঔচিত্যবাদ (2 lecture)
- বক্রোক্তিবাদ ( 2 lecture )
- রসবাদ ( 3 lecture)
- বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা ( 6 lecture )

**Term-II : 23 lecture**

- ভ্রমণসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য (1 lecture)
- ভ্রমণকাহিনি ও ভ্রমণসাহিত্যের তলনামূলক আলোচনা ( 2 lecture )
- বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের ধারা (3 lecture )
- সাজানো বাগান : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা ( 17 lecture )

# Government General Degree College, Mohanpur

## Department of Bengali (UG & PG Studies)

### Syllabus Distribution and Teaching Plan

Odd Semester, Session-2022-2023

Dr. Kazi Sakerul Haque

Course	Syllabus Allotted	Teaching Plan
UG	<p><b><u>U.G 1st Semester Honours</u></b> <b>Paper : MJ- 1T Credits : 04</b> (বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা লোকভাষা-উপভাষা</li><li>➤ বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)</li></ul>	<p><b><u>U.G 1st Semester Hons.</u></b> <b>Total Lecture : 21</b> <b>Term-I : 12 Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা বিভিন্ন লোকভাষা ও উপভাষা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা ( 3 lecture )</li><li>➤ বাংলা স্বরধ্বনি সম্পর্কে পর্যালোচনা ( 2 lecture )</li><li>➤ বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি সম্পর্কে পর্যালোচনা ( 2 lecture )</li><li>➤ ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র ( 2 lecture )<ul style="list-style-type: none"><li>➤ অধিধ্বনি ( 1 lecture )</li></ul></li><li>➤ আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA) ( 1 lecture )</li><li>➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা ( 1 lecture )</li></ul>
	<p><b><u>U.G 1st Semester Honours</u></b> <b>Paper : MI- 1T Credits : 04</b> (বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ</li><li>➤ বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)</li></ul>	<p><b>Term-II : 09 lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ ( 2 lecture )</li><li>➤ বাংলা স্বরধ্বনি সম্পর্কে পর্যালোচনা ( 2 lecture )</li><li>➤ বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি সম্পর্কে পর্যালোচনা ( 2 lecture )<ul style="list-style-type: none"><li>➤ অধিধ্বনি ( 1 lecture )</li></ul></li><li>➤ আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA) ( 1 lecture )</li><li>➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা ( 1 lecture )</li></ul>
	<p><b><u>U.G 3rd Semester Honours</u></b> <b>Paper : CC- 5T Credits : 06</b> ➤ (উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ)</p> <p>শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারিচাঁদ</p>	<p><b><u>U.G 3rd Semester Hon.</u></b> <b>Total Lecture : 21</b> <b>Term-I : 15 lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ শ্রীরামপুর মিশন ও বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য ( 1 lecture )</li><li>➤ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে (1 lecture )</li><li>➤ প্রাবন্ধিক রাজা রামমোহন রায় ( 1 lecture )</li><li>➤ বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে বিদ্যাসাগরের অবদান ( 1 lecture )</li></ul>

UG

মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি, বুদ্ধদেব বসু

**Paper : SEC- 1T Credits : 02**

(বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব)

- সমাস, সন্ধি, প্রত্যয়, ছেদ ও যতিচিহ্নের ব্যবহার, বাগ্‌ধারা ও প্রবাদ-প্রবচন, এক-কথায় প্রকাশ

**U.G 5th Semester Honours**

**Paper : DSC- 1T Credits : 06**

(সাহিত্য আন্দোলন সমালোচনা ও রূপ-রীতি)

- সমালোচনা  
মিথ ক্রিটিসিজম, আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম, হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম

- অক্ষয় কুমার দত্ত ও ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ সাহিত্য ( 1 lecture )
- বাংলা প্রবন্ধের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহ ও প্যারিচাঁদ মিত্রের অবদান ( 1 lecture )
- প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ( 1 lecture )
- প্রবন্ধ সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান ( 1 lecture )
- প্রাবন্ধিক স্বামী বিবেকানন্দ ( 1 lecture )
- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ( 1 lecture )
- প্রবন্ধ সাহিত্যে অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ ও অন্নদাশঙ্কর রায়ের অবদান ( 1 lecture )
- প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরী ( 1 lecture )
- প্রাবন্ধিক সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ( 1 lecture )
- সৈয়দ মুজতবা আলী ও যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধির প্রবন্ধচর্চা ( 1 lecture )
- প্রাবন্ধিক বুদ্ধদেব বসু ( 1 lecture )

**Term-II : 06 lecture**

- বাংলা সমাস ও সন্ধির প্রয়োগ সম্পর্কিত ধারণ (1 lecture)
- প্রত্যয় ( 2 lecture)
- ছেদ ও যতিচিহ্নের ব্যবহার ( 1 lecture )
- বাগ্‌ধারা ও প্রবাদ-প্রবচন (1 lecture )
- এক-কথায় প্রকাশ (1 lecture )

**U.G 5th Semester Hon.**

**Total Lecture : 07**

- পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনার ধারা (1 lecture )
- মিথ ক্রিটিসিজম : উদ্ভব ও বিকাশ ( 2 lecture )
- আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম তত্ত্ব সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা ( 1 lecture )
- হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজম উদ্ভব ও বিকাশ এবং আধুনিক সাহিত্য সমালোচনায় তার প্রয়োগ ( 1 lecture )
- কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম তত্ত্ব সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা ( 2 lecture )